

## AND THE WINNER IS...

**B**ilbao acogerá el viernes por la noche una Gala Política ([www.galapolitica.org](http://www.galapolitica.org)), en la cual se premiarán «la creatividad, el diseño y la ingeniería social que se pone en marcha en las campañas electorales». La cena se celebrará en un céntrico restaurante y estará abierta a un número limitado de personas –previo pago de 20 euros–, además de a los invitados de la organización, un triunvirato formado por las empresas Alianzo, Animatu y Funky Projects. Los miembros del jurado –periodistas, profesores universitarios, diseñadores...– tendrán que elegir quién lo ha hecho mejor en las siete categorías que se han acordado, dejando a un lado las ideas y centrándose en cómo se han transmitido, en quién ha acertado más en su estrategia a la hora de llegar al público.

«Queremos que la gente vea las elecciones desde otro punto de vista», dicen los organizadores de esta iniciativa nacida en la Red. Está bien que se desdramatice la política y que, en medio de los ataques cruzados de estos últimos días, miembros de los equipos de los diferentes candidatos compartan mesa, copa y mantel, y aplaudan –aunque sea por



cortesía– al que a juicio de un grupo de sabios haya hecho el mejor trabajo creativo, aunque sea para la competencia. Los promotores aseguran que llevan tiempo preparando el acto, pero lo cierto es que los partidos no tenían a media tarde de ayer ni idea de que fuera a celebrarse un sarao de estas características y la noche de cierre de campaña es, encima, casi el peor momento posible. Por eso, a diferencia de la velada de los Oscar, en

la Gala Política no podrán estar las estrellas, ya que el viernes viajarán por la Galaxia Vasca a la velocidad de la luz para multiplicarse en la caza de votantes, ni seguramente sus reventados jefes de campaña. Es una pena, pero programar una cena para el último día de una maratón de quince jornadas parece algo abocado a la huida de los competidores.

El debate está ya abierto en la Red, donde los internautas han empezado a debatir tímidamente en la página del acto lo que les gusta y disgusta de todas las formaciones que aspiran a hacerse con un hueco en el Parlamento vasco, desde el estilismo del candidato hasta la estrategia de Internet. En este último apartado, todo hay que decirlo, el premio no debería ser al mejor, sino al menos malo, porque todos –hasta los que no tenían nada que perder– han optado por la cautela más extrema. Nada de experimentos cuidadosamente planificados. Habrá que ver, eso sí, si el Mister Spock del PNV y los cerdos voladores del PSE –hasta el momento han sido lo más rompedor– se hacen con alguno de los siete megáfonos de latón que van a entregarse a modo de premio. Nos han alegrado una tediosa campaña.

LUIS ALFONSO GÁMEZ



[www.elcorreodigital.com](http://www.elcorreodigital.com)

Javier Madrazo (EB)



El candidato de EB centra su atención en el programa de vivienda de UPyD.

Javier Madrazo remite al lector al análisis del mismo que hace Roberto Cacho, director de Bizigune, pero antes dice: «Rosa Díez fue consejera de Turismo del Gobierno vasco con el PSE, en el periodo de 12 años en el que los socialistas gobernaron en Euskadi con el PNV. Entonces no les hacían tantos ascos a los nacionalistas ni los socialistas ni la ahora anti-nacionalista furibunda Rosa Díez». Y concluye que Cacho califica el programa de vivienda de UPD como «curioso», aunque el adjetivo que mejor le pega es «inexistente».

Lara Pérez dueñas (Berdeak)



La candidata de Berdeak-Los Verdes explica que su formación no concurre a estas elecciones en coalición «con EB-IU aunque EB usa la coetilla 'Berdeak' desde hace unos cuantos años haciendo creer que Berdeak va en coalición con ellos o, por lo menos, que existe una colaboración estrecha o que existe un grupo identificado como 'Berdeak' dentro de la coalición de izquierdas. Nada más lejos de la realidad».

Lara Pérez Dueñas destaca que «en 1999, por problemas internos e ideológicos Berdeak rompió su relación con EB» y que «a modo de 'contrato de divorcio' se firmó una acta notarial en donde EB se comprometía a no usar nunca el nombre de Berdeak». «Lo que pasó luego –indica– fue muy sencillo: EB se aprovechó del periodo de debilidad que atravesó Berdeak hace unos ocho años para apropiarse de la marca y darse un buen barniz verde sin que quedara ninguna relación orgánica».

### ENREDADOS

LUCÍA MARTÍNEZ ODRIEZOLA

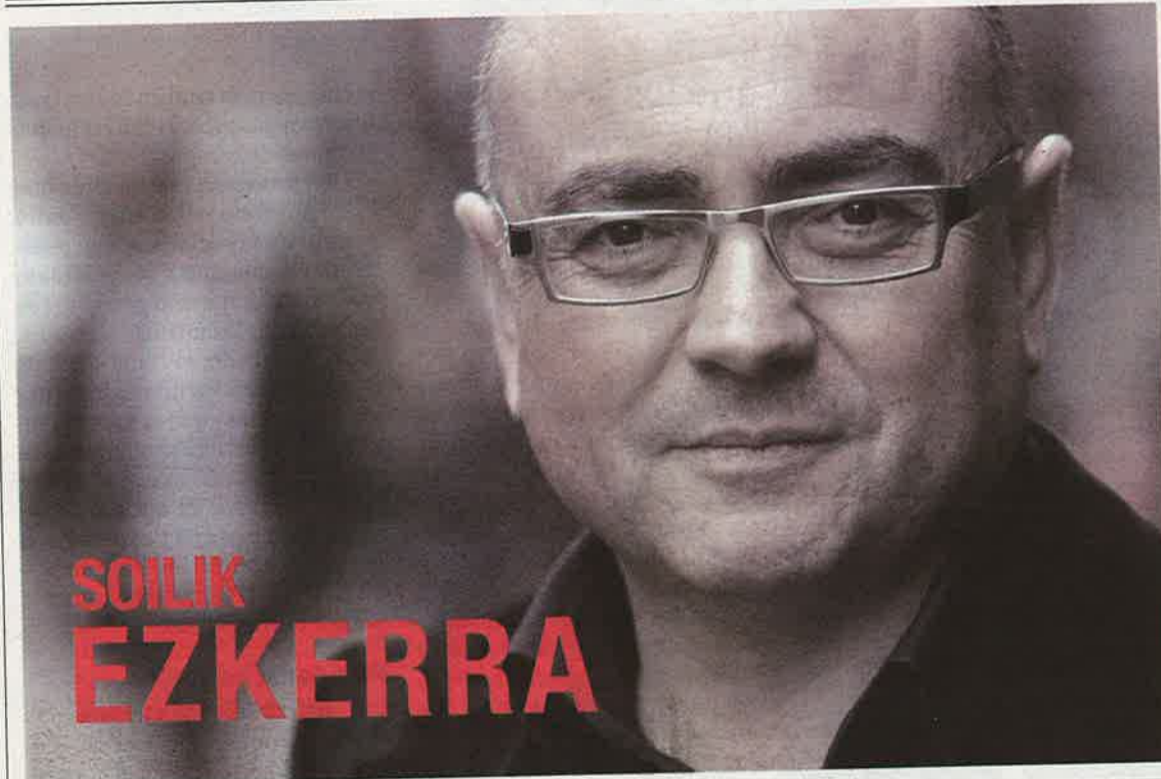
#### El aburrimiento de las campañas electorales

«Los regímenes democráticos tienen un inconveniente: las campañas electorales», dice Lucía Martínez Odriezola ([blogs.elcorreodigital.com/blocdenotas](http://blogs.elcorreodigital.com/blocdenotas)) antes de desglosar la larga lista de veces que somos llamados a las urnas y concluir que «no hay año que no pasemos por el trago de elegir a uno y rechazar a un montón». Cree que «quizá las campañas electorales fueran más fáciles de digerir si quienes deciden por qué se da cobertura a unos y no a otros, como sucede en la prensa, se guiaran por sus propios criterios». Vamos, si en las televisiones públicas no se concediera a los partidos el 'segundaje' por decreto, sino por el interés informativo. Y confiesa la periodista que le aburren las campañas, pero que, obviamente prefiere ese inconveniente a la inconveniencia de que alguien decida por ella y sus compañeros.

JON KOLDOBIKA ARTEAGA

#### Miedo a los lobos disfrazados de cordero

Jon Koldobika Arteaga ([www.jkarteaga.net](http://www.jkarteaga.net)) retrata a Patxi López y Antonio Basagoiti como lobos con piel de cordero y se pregunta que pasaría si los votantes y los pactos postelectorales hicieran posible el 2 de marzo una coalición PSE-PP, «una realidad que espero que sea alternativa». «Algunos, como César Calderón –bloguero socialista– dirán que tenemos miedo o



que apelamos a él, como dice Iñaki Iriondo en 'Gara', y mi miedo es una realidad en la que, aunque EAJ-PNV gane en votos, la suma de los 'unionistas' (prefiero este término a otros) del PSOE+PP+UPyD dé 38 escaños. Y no tengo ningún rubor en decirlo». Para él, se trataría de un «pacto en teoría contranatura»,

IMANOL ZUBERO

#### La guerra de las galaxias del PNV

«Si intentaban hacer gracia, han vuelto a meter miedo. No pueden evitarlo», escribe Imanol Zubero ([imanol-zubero.blogspot.com](http://imanol-zubero.blogspot.com)) en referencia al discurso de Juan José Ibarretxe durante la concentración de Spocks organizada el sábado en Bilbao por

la comparsa Gogorregui y las juventudes del PNV. Recuerda la sentencia con que el candidato nacionalista aludió a su principal rival –«No podemos permitir que la galaxia vasca sea controlada a través de un sistema de control remoto por otras galaxias»– y enlaza con el vídeo del lehendakari sonriente rodeado de orejudos alienígenas. Frente a eso, el sociólogo y senador por el PSE se queda con «la galaxia de Patxi López».

ARTURO CARABIAS

#### La valentía, la razón para votar a EA

Arturo Carabias ([arturocarabias.blogspot.com](http://arturocarabias.blogspot.com)) da las razones por las que va a votar a EA. Son tres que se resumen en una:

«valentía», que es lo que sostiene que ha demostrado la formación nacionalista por haberse presentado en solitario, frente a la comodidad de ir en coalición con el PNV; de lo que ha hecho gala, a su juicio, Unai Ziarreta al encabezar la lista por Vizcaya –«territorio en el que menos porcentaje de votos sacamos»– en vez de hacerlo por Guipúzcoa; y lo que ha demostrado el partido «hablando de cosas que, otros seguirán diciendo con la boca pequeña: soberanía, independencia...».

EVA DOMAICA

#### La batalla de Vitoria

A Eva Domaica ([tinyurl.com/bqxmyw](http://tinyurl.com/bqxmyw)) le llamaba la atención

la concentración de actos electorales de los candidatos en Vitoria en la recta final de la campaña y le preguntó por ello al sociólogo Francisco Llera. «Hay tres razones. Primero, en Álava se disputan 25 escaños; segundo, Álava prácticamente es Vitoria y, por lo tanto, la concentración de esfuerzo es mucho más fácil porque es una ciudad. Y, tercero, puesto que lo que está en cuestión es la diferencia entre PNV y PSE o entre la actual mayoría y la constituyente, Álava es clave. En Vizcaya está claro que gana el PNV; en Álava, el PSE. La clave está en si la diferencia entre ambos en Álava compensa la de Vizcaya... Por eso la movilización en Álava es fundamental», le explicó el director del Euskobarómetro.